


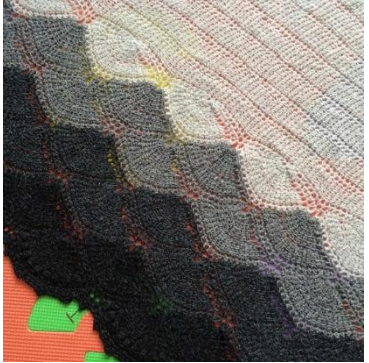




## Tidigare kurser hos Tant Thea – vill du att vi kör någon igen, hör bara av dig!

<b>Icord på alla möjliga sätt</b>	<p>Alla har vi väl någon gång tillverkat snodd antingen över handens fingrar eller över en påtdocka.</p> <p>I den nya stickvärlden kallas snodden i-cord. Den är synnerligen piffig (min mammas favorituttryck) och kan användas vid uppläggning, avmaskning, vid knapphål, vid sidor och till utsmyckning.</p> <p>Denna kvällen testar vi rubbet.</p>	
<b>Våga klippa upp din stickning (steeka)</b>	<p>Om man stickar flerfärgsstickning är det enklast att sticka runt. Men om det ska bli en kofta så behöver man till sist klippa upp sin stickning mitt i en stickad "sömsmån" och som på engelska kallas steek.</p> <p>Du stickar den provlapp hemma, syr på maskin. På kurskvällen testar vi att virka vid steeken, tränar på att göra fina kanter runt klippningen och till sist klipper vi upp stickningen.</p>	
<b>En rolig sjal med insprängda partier med förkortade varv och mönsterstickning</b>	<p>Vi lär ut alla krångligheter i en sjal. Vi stickar sjalen Water av Sylvia McFadden. En spännande sjal men spetsmönster insprängda (förkortade varv) i en rätstickad sjal</p>	

<p><b>Mosaikstickning dvs två färger och lyfta maskor</b></p>	<p>Det finns otroligt många mönster man kan åstadkomma genom att sticka med olika färger och lyfta maskorna strategiskt. Inget varv stickas med mer än en färg men mönsterna skiftar beroende på vilka maskor som lyfts. En kväll full med idéer.</p>	
<p><b>Sjalkunskap "Konstruktion &amp; Inspiration"</b></p>	<p>Denna kväll kommer att flöda över av prat om sjalar. Trekantiga, cirkelsektorer, halvcirklar, kvadrater, sammanfogade moduler mm.</p> <p>Vi går igenom en uppsjö av olika sätt som olika mönsterkonstruktörer / designers använt för att bygga sjalen till den form som de önskat. Vi förklarar och tittar på exempel på de olika formerna och konstruktionerna.</p> <p>Under kvällen kommer vi att visa olika startsätt på sjalar så ta med garn och stickor för att testa. Vi är just nu uppe på ca 20 olika konstruktioner hitintills och det blir en stor hög med sjalar att dyka ner i.</p> <p>Du kommer att få en kursdokumentation med sammanställning över de olika konstruktionerna och exempel på sjalar som är här den konstruktionen. Dessutom kommer du att få beskrivning på ett antal sätt att starta din sjal, baserat på de exempel vi tittat på.</p>	
<p><b>En helkväll med flätor</b></p>	<p>Vårt mål med kvällen är att du med självförtroende tittar på ett mönster med flätor och säger: Det där ser roligt ut! Sådana flätor har jag inte testat innan. Det vill jag prova!</p> <p>Många tror att flätor är komplicerat. Vi förklarar, lär ut hur man läser diagram, visar flätor som inte kräver flätsticka, hur man använder flätsticka, hur man gör flätor som blir lika på både fram- och baksidan, hur man gör flätningar på olika bakgrund mm.</p>	
<p><b>Strumpkurs "Toe up".</b></p>	<p>Vi lär ut en basstrumpa som stickas från tån och uppåt med ett mönster i bruten mosstickning. Om du vill kan du testa annan struktur på din socka för vi har fler idéer. Strumpor blir oerhört fräcka i randigt med två självrandande garner. Bara ett tips, liksom.</p> <p>Vi sätter dit en efterskottshäl. Därför får du i hemuppgift att sticka en remsa som används för att träna hälstickningen på. Även här kan du testa ett par sorters efterskottshäl.</p>	

<p><b>Vi krockar trekantssjal eller halsduk med fin struktur.</b></p>	<p>Du lär dig krocka olika typer av maskor och kan påbörja en sjal efter mönstret:  <a href="http://www.ravelry.com/patterns/library/venus-10">http://www.ravelry.com/patterns/library/venus-10</a></p>	
<p><b>Vackra sjalen Ariette av Åsa Tricosa.</b></p>	<p>Arietta är en vacker sjal som har en annorlunda konstruktion.  Den stickas helt och hållet från sidan. Uddkanten följer med under hela stickningen</p>	
<p><b>Brioche - tvåfärgspatent.</b></p>	<p><b>Brioche, som det heter på engelska.</b>  <b>Vi valde det mjukaste garnet och lite tjockare stickor till kurskvällen.</b>  <b>Malin har skrivit ett mönster och bilden är från hennes instagram och visar halsmudden.</b></p>	

## Asanagi eller Aranami?




Jag har aft glädjen att sticka en Asanagi-sjal och Malin håller på med sjalsläktingen Aranami. Båda sjalarna är designade av Olga Buraya-Kefelian och bygger på samma typ av moduler och vi kan därför erbjuda två olika sjalar under kurskvällen.




Mönstren är köpemönster på Ravelry och kan köpas [här Asanagi](#) och [här Aranami](#). Sjalen Asanagi kommer när som helst att finnas för nedladdning på svenska.



## Grunderna i nålbindning

Nålbindning är en mycket gammal teknik som går tillbaka åtminstone till vikingatiden, enl [Wikipedia](#). Vi nålbinder en handledsvärmare eller halvvante.

<p><b>Hälen du stickar sist – Efterskottshäl</b></p>	<p>Om du har fint mönstrat sockgarn och vill få mönstret att framträda utan att påverkas av garnåtgången på hälen eller om du vill förenkla din sockstickning och först göra hela sockskaftet och foten innan du tar tag i hälstickningen, då är efterskottshäl en bra lösning. Principen är den samma som när man stickar tummen på en Lovikkavante men för hälen finns fler olika metoder att sticka hälen på.</p>	
<p><b>Lär dig sticka olika strukturmönster</b></p>	<p>När Malin och jag spånade kurser så hette denna kursen "få struktur på din stickning" men nu i efterhand så inser jag att det kan misstolkas.</p> <p>Denna kurskvällen lär vi ut ett antal olika strukturer som du kan jobba med på dina stickade ytor. Testa fiskbensmönster, patent, olika mosstickningar mm.</p>	 <p>Strukturkurs hos Tant Tea</p>
<p><b>Ränder och rutor, två sidor av samma stickning</b></p>	<p>En spännande teknik som är en version av dubbelstickning och som ger i detta fallet två olika sidor.</p> <p>Ena sidan kan vara randig och andra rutig. Läckert men inte så komplicerat som det ser ut. Din stickning kommer absolut att dra till sig blickarna från andra. "Hur sjutton är det gjort?" Vi stickar handledsvärmare.</p>	

<p><b>Stjärnornas afton när vi stickar olika stjärnmönster</b></p>	<p>Det finns flera olika sätt att ge fina stjärnmönster, vi trixar med hur vi stickar, stickar ihop maskor, skapar nya och ge</p> <p>Vi stickar både tätare och skirare, enfärgat och med ett pardin stickning fina mönster. olika färger. Med enkla medel så kan man uppnå jätteläckra effekter.</p>	
<p><b>Sjalen Laminaria</b></p>	<p>Vi stickar sjalen Laminaria (design Elizabeth Freeman) som finns som gratismönster på Ravelry. <a href="#">Klicka här</a></p>	
<p><b>Vi stickar en spetsstickad rund sjal, med andra ord en spetsstickad pi-sjal</b></p>	<p>Om ni kommer ihåg lite matte från skolan så var begreppet pi något som hade med cirklar att göra. Minns ni denna formeln? <math>\text{Omkretsen} = \text{diametern} * \pi</math></p> <p>Funderar man lite på den så ser man att om radien, och därmed även diametern, blir dubbelt så stor så blir även omkretsen dubbelt så stor. Och tänker man stickmässigt så innebär det att maskorna blir dubbelt så många om radien dubblas. Av den anledningen så finns det sjalar som kallas för pi-sjalar.</p> <p>Vi stickar en pi-sjal som heter Girasole med fint spetsmönster. Du lär dig en del engelska termer, du lär dig spetsstickning när vi går igenom de olika mönstren som förekommer i sjalen och att sticka runt runt.</p>	

## Skuggstickning

Skuggstickning är en teknik där mönstret framträder när man tittar på stickningen snett från sidan. Rakt uppifrån ser stickningen ut som en rätstickning i ett par färger men med rätt teknik så kan man få rätt maskor att framträda och ge ett mönster eller en bild sett från sidan. Vi stickar en sjal med mönster i skuggstickning. Vi siktar på världspremiär på ett mönster Malin och jag kokat ihop.



## Sockar från tån och upp- Del 1 Tån

På denna kurs har du möjlighet att lära dig sticka en **vanlig socka** från tån och uppåt **eller**, om du redan kan den tekniken, lära dig att sticka den lite annorlunda konstruerade sockan **Skew**.




Vid första tillfället lägger vi upp maskor och stickar tåpartiet och bestämmer när sockan är lagom stor för att påbörja fotdelen.

[Skew](#) från Knitty









## Del 2 Hälen och ben

Dags för andra delen av sockstickningskursen. Vi tar oss an timglashälen på den vanliga sockan eller för er som valt Skew så lär vi oss den lite annorlunda "vridna" hälen. Därefter är det dags med skaffet på sockan.

<p><b>Tvåändsstickning nybörjare.</b></p>	<p>Wikipedia skriver så här: <i>Tvåändsstickning är en gammal, exklusivt nordisk stickteknik som kännetecknas och skiljer sig från <a href="#">vanlig stickning</a> genom att man hela tiden har två <a href="#">garntrådar</a> - ändar - som man växelsvis använder till varannan <a href="#">maska</a> och snor om varandra under stickningen. De äldsta fynd man gjort av tekniken visar att den användes redan under <a href="#">1600-talet</a>.</i></p> <p>Tvåändsstickning går långsammare än vanlig stickning men ger i gengäld vindtäta och slitstarka alster. Med denna stickteknik kan fina reliefmönster erhållas även på en enfärgad stickning.</p> <p>Under kurskvällen lär vi ut hur man lägger upp för tvåändsstickning och vi börjar sticka på en mudd i två färger.</p>	
<p><b>Tvåändsstickning fortsättningskurs</b></p>	<p>För er som vill vidga vyerna inom tvåändsstickning. Vi gör färg- och strukturmönster. På en mudd kommer vi även att lära oss krokmaskor, djupmaskor, horisontella flätor</p>	
<p><b>Tant Theas Skånemudd</b></p>	<p>Varför stoppa efter en fin Skånevante? Nu har vi en Skånemudd med vacker bakgrund i rutrelief och intarsiastickad blomma. Design Malin Nilsson.</p> <p>Under kurskvällen lär vi dels ut Magic Loop, dels hur du stickar rutstrukturen men det viktigaste vi lär ut är hur man stickar intarsia på en rundstickning.</p> <p>Intarsia är ju när man inte låter den avvikande färgen följa med hela vägen ut i kanten (på en platt stickning) eller inte följer med hela varvet runt på en rundstickning.</p>	
<p><b>Estnisk spiral, fiskfjäll eller falsk näverstickning</b></p>	<p>Kärt barn har många namn. Denna stickteknik ger så fint resultat med melerat garn eller om man byter mellan olika färger.</p> <p>Vi stickar muddar och lär oss hur man gör ökningarna för att tex få mer vidd över handflatan på mudden.</p>	



<p><b>Ännu mer virkade rutor</b></p>	<p>Vid vår tidigare kurs med virkade rutor fanns det önskemål om ännu mer virkat.</p> <p>Mia gräver därför vidare i sin virkskatt och lär oss ännu fler varianter.</p>	
<p><b>Fantastiska snodden som kallas I-cord</b></p>	<p>Denna snodd är så användbar. Den stickas antingen lös eller fast längs en kant eller en kombination av de båda. Du kan ha den som vanlig snodd, kantning vid avslut eller som startkant.</p> <p>Vi testar lite olika varianter. Jag lovar att ni kommer att hitta många användningsområden för denna teknik.</p>	
<p><b>Krokning - Vi kroker en entrelacfil</b></p>	<p>Vi lär oss grunderna i krokning så att vi kan kroka en små rutor som sammanfogas till en dekorativ filt eller sjal. Inga lappar att sy ihop. Allt sammanfogas under arbetets gång. Resultat ett kroat lapptäcke.</p> <p>Till kursen räcker det med en vanlig virknål. Rutornas "maskor" blir inte fler än att de ryms på nålen.</p>	
<p><b>Lär dig sticka strumpor</b></p>	<p>När du vill ta ett steg och lära dig mer om stickning så är strumpor en bra träning. Vi stickar vanliga hederliga strumpor med börjar med skaftet. På en kurskväll stickar vi en liten strumpa och hinner på detta sätt med alla moment, skaft, hållapp, formning av häl, upplockning av maskor längs hållapp, fot och intagningar för tåparti. Om du vill lär vi ut hur du stickar runt utan att använda strumpstickor. Magic Loop heter knepet.</p>	
<p><b>Flerfärgsstickning</b></p>	<p>För dig som drömmer om att sticka något vackert i flera färger men inte tror att du skall klara av att få det snyggt. Vi lär ut olika sätt att hålla garnet och teknik för att sträcka garnet lagom mycket.</p>	

	Om du vill lär vi ut hur du stickar runt utan att använda strumpstickor. Magic Loop heter knepet.	
<b>Montera – javisst!</b>	För många är stickningen en njutning och monteringen en plåga. Vi hjälper dig på traven genom att visa hur du gör anpassade sömmar för de olika delarna som skall sys ihop. Vi visar hur du snyggt plockar upp maskor för halsringningar och hur du fäster trådar snyggt. En synnerligen matnyttig kväll som kan göra skillnad.	
<b>Dubbelstickning</b>	Tänk bort avigsidan i flerfärgsstickning och tänk två rätsidor med motiv i den omvända färgställningen på "baksidan". Du kan göra allt från grytlappar till halsvärmare till halsdukar eller sjalar. Vi stickar muddar under kursvällen.	
<b>Näverstickning</b>	Ett annat namn för näverstickning är entrelac. En gammal teknik med anor från skandinavien. Namnet näverstickning kommer av att ytan ser ut precis som flätad näver.  Under kursvällen kan du antingen välja att börja sticka v-sjal, lite mer avlång sjal eller muddar. Tekniken är ju densamma.	
<b>Dominostickning</b>	Förväxlas ofta med näverstickningen. Denna ruta stickas dock på "diagonalen". Man börjar med udda antal maskor, gör dubbelminskning i mitten och slutar med en ensam maska.	

<p><b>Olika sätt att påbörja en sjal</b></p>	<p>Egentligen tänkte vi att detta skulle ingå i vår kurs "Sjalkunskap - Inspiration och konstruktion" men hitintills har vi aldrig hunnit med att plocka fram stickorna.</p> <p>Denna kväll kommer vi att påbörja ett antal olika sjalar med olika konstruktion. Vi sticker smålappar i sjalformer.</p>	
<p><b>En rolig sjal</b></p>	<p>Vi har bestämt oss. Det blir sjalen Sudden Bliss av Kristina Vilimaite. En sjal med nytänk i designen. Stickningen innehåller både tvåfärgspatent (brioche) och mönster i tvåfärgspatent samt ett parti med mönsterstickning.</p>	
<p><b>Flätor - lite mer avancerade</b></p>	<p>Flätstickning er avancerat ut men bygger egentligen bara på att det uppkommer mönster när man byter plats på maskor. Denna kväll testar vi att sticka flätor som är snygga både från rätan och avigan samt några som är lite mer utmanande än de vanligaste</p>	
<p><b>Olika sätt att göra förkortade varv och när passar de olika varianterna bäst</b></p>	<p>Förkortade varv används när man vill <b>forma eller vinkla varven i stickning</b>. Ofta använder man sticksättet för att få en kofta högre i nacken än framme vid halsen.</p> <p>Det finns ett antal <b>olika sätt att tekniskt</b> sticka förkortade varv på. Under kurskvällen testar vi flera varianter och du kan se vilken som passar din <b>slätstickning eller rätstickning</b> bäst. Efter kursen ha du kunskap att ändra i beskrivningar till din favoritvariant</p>	
<p><b>Olika sätt att sticka tummar</b></p>	<p>Vill du sticka vantar? Blir du osäker när du stöter på en ny variant av att sticka "tumme" på? Vilka för- och nackdelar har de olika varianterna?</p> <p>Under kurskvällen sticker vi <b>olika varianter på "tummar"</b>. Olika tekniker ger olika passform och du kan känna vilken form som du gillar bäst.</p>	